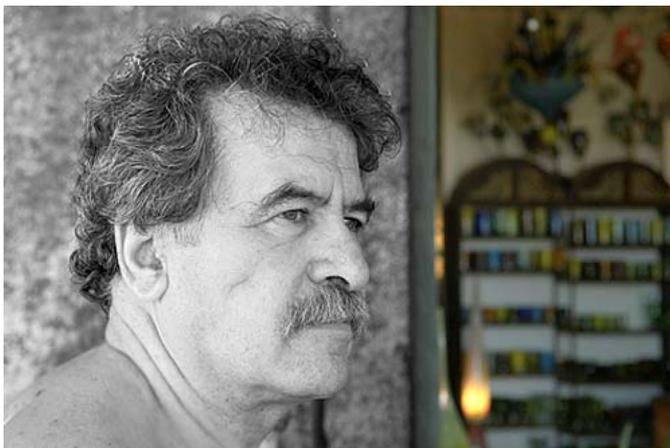


## Informationen zur Umwelt und für Naturreisende auf Kreta: Πληροφορίες για το περιβάλλον για ταξιδιώτες στην Κρήτη:

### Recycling schon vor 23 Jahren ein Thema auf Kreta: Inspiration und Vision: Glaskunst von *Andreas Tzompanakis*

Ein Beitrag unseres Mitglieds *Maria Eleftheria*, Agios Nektarios / Südkreta.

Im Jahr 1986, als die meisten Griechen mit dem Wort *Recycling* noch wenig anzufangen wussten, eröffnete *Andreas Tzompanakis* (s. **Abb. li.**) in seinem Heimatdorf Kokkino Chorio seinen Betrieb und begann aus Altglas, das er sammelte (s. **Abb. re.**), die ersten Kunstwerke herzustellen. Dreiundzwanzig Jahre sind seitdem vergangen. Der Brennofen aus der Anfangszeit ist mittlerweile dekorativ in den Verkaufsraum integriert, und durch einen größeren, moderneren Ofen ersetzt worden.

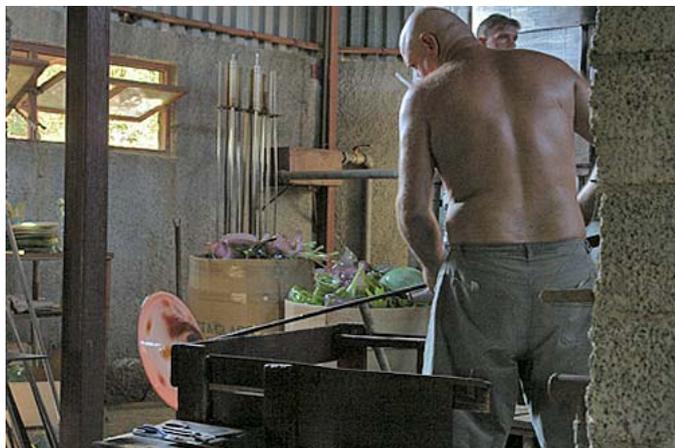


Jeden Tag (außer Montags) kann man die Glasbläser von 8-15 Uhr bei ihrer Arbeit beobachten. Das Glas wird zunächst an der Spitze der Glasmacherpfeife bei einer Temperatur von 1400-1500 Grad Celsius geschmolzen und anschließend bei 1200 Grad Celsius in Form gebracht. Es gehört viel Erfahrung dazu, dem Glas die richtige Temperatur anzusehen und es dann sachgemäß zu bearbeiten.

Doch die zwei Glasbläser von Andreas Tzompanakis sind ein gut eingespieltes Team. Sie verstehen sich ohne Worte; in ihren ruhigen, exakten Bewegungen gleichen sie Tänzern, während in der Hitze des Brennofens nach und nach ein einzigartiges Kunstwerk aus Glas entsteht. An diesem Ort ist die Magie der im Feuer geborenen Unikate spürbar. Die Farben der Insel Kreta spiegeln sich in ihnen wider.



Beim Blasen erhält der glühende Batzen seine erste Form, durch Auftragen verschiedener Stoffe, deren Zusammensetzung das wohl gehütete Geheimnis der Künstler ist, wird die Farbgebung beeinflusst und die endgültige Gestalt entsteht in einem Wechsel von Hitze, Luft und Geschicklichkeit, immer unter dem prüfenden Blick der Glasbläser, die genau wissen, wie und wann etwas mit der Glasschmelze möglich ist, beispielsweise wie in folgenden **Bildfolge** zu sehen: die Entstehung eines flachen Lampenschirmes.



Ist das Werk gelungen, wird es von der Glasmacherpfeife abgenommen und über mehrere Stunden langsam von einer Temperatur um 800 Grad Celsius auf 150 Grad Celsius abgekühlt. Erst die anschließende Qualitätskontrolle wird zeigen, ob das Kunstwerk makellos ist.



Sie erreichen die Glasbläserei von Andreas Tzompanakis in Kokkino Chorio, wenn Sie an der Nordküste Kretas, östlich von Chania, vom Städtchen Kalives aus in Richtung der Ortschaft Plaka fahren. In dem bekannten Badeort Almirida folgen Sie dem Straßenverlauf am Meer entlang, bis Sie linkerhand den Abzweig nach Plaka erreichen. In Plaka selbst bleiben Sie auf der breiten Hauptstraße, bis Sie am Dorfende rechts bergauf nach Kambia abbiegen müssen. In Kambia weist Sie ein Schild Richtung Kokkino Chorio. Dort angekommen, biegen Sie bei der ersten Kreuzung nach dem Ortseingangsschild rechts ab. Hier sehen Sie linkerhand bereits die Gebäude der Glasbläserei. Der Verkaufsraum (s. **Abb.**) ist täglich von 8-20 Uhr geöffnet.

Ein weiteres Merkblatt über eine Glasbläserei in Südkreta (bei Agia Galini) finden Sie unter: [ <http://www.kretatumweltforum.de/Merkblaetter/98-05%20-%20Glasblaeserei%20und%20Frisoer.pdf> ]

NR: Land und Leute [Art.-Nr. 2.766; Zitat-Nr. 4.762] impr. eik.amp 09/2009

